|  |  |
| --- | --- |
| ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN BA TRI  **TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ** | **KHUNG MA TRẬN VÀ BẢN ĐẶC TẢ**  **ĐỂ KIỂM TRA GIỮA KỲ II** |
| **TÂN XUÂN** | **Năm học: 2024-2025**  **MÔN: Ngữ văn 8** |

**I/ KHUNG MA TRẬN VÀ BẢN ĐẶC TẢ**

**1. Khung ma trận**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | |  |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |  |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ luật Đường | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | **30** |
| **2** | **Viết** | Đoạn văn | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | **20** |
| Bài văn phân tích một tác phẩm văn học | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | **1\*** | **50** |
| **Tổng** | | | ***0*** | ***25*** | ***0*** | ***25*** | ***0*** | ***50*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **25%** | | **25%** | | **50%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **50%** | | | | **50%** | |

**2. Bản đặc tả**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/**  **Đơn vị kiến thức** | | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ nhận thức** | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận Dụng** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Thơ luật Đường | | **Nhận biết:**  - Nhận biết được thể thơ.  - Nhận biết được cách gieo vần của bài thơ.  **Thông hiểu**:  - Hiểu được tác dụng của câu hỏi tu từ.  **Vận dụng:**  - Nhận xét tình cảm của tác giả thể hiện qua văn bản. | 2 TL | 1 TL | 1TL |
| **2.** | **Viết** | Đoạn văn | | **Vận dụng:**  - Thể hiện được ý kiến, thái độ của bản thân về vấn đề đặt ra qua tác phẩm. | 1\*TL | 1\*TL | 1\*TL |
| Viết bài văn văn phân tích một tác phẩm văn học | | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  - Viết được bài văn phân tích một tác phẩm văn học. So sánh với các tác phẩm khác; liên hệ với thực tiễn  - Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, bài văn giàu sức thuyết phục. | 1\*TL | 1\*TL | 1\*TL |
| **Tổng** | | |  | | **2TL** | **1TL** | **3TL** |
| **Tỉ lệ %** | | |  | | **25** | **25** | **50** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | | **50** | | **50** |

**II/ ĐỀ KIỂM TRA**

ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN BA TRI **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II**

**Trường THCS Tân Xuân Năm học: 2024-2025**

**MÔN: Ngữ văn. KHỐI 8**

**Thời gian: 90 phút** (*Không kể thời gian phát đề*)

**I/ PHẦN ĐỌC- HIỂU (3,0 điểm)**

***Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu nêu bên dưới:***

**BUỔI CHIỀU LỮ THỨ**

**Bà Huyện Thanh Quan**

Chiều trời *bảng lảng1* bóng *hoàng hôn2*,

Tiếng ốc xa đưa lẩn trống đồn.

Gác mái, *ngư ông3* về *viễn phố4*,

Gõ sừng, *mục tử 5* lại *cô thôn6*.

*Ngàn mai7* gió cuốn chim bay mỏi,

*Dặm liễu8* sương sa khách bước dồn.

Kẻ chốn *trang đài9*, người *lữ thứ10*,

Lấy ai mà kể nỗi *hàn ôn11*?

(Có bản chép tiêu đề là *Cảnh chiều hôm, Chiều hôm nhớ nhà*)

(*Việt văn diễn giảng hậu bán thế kỷ thứ XIX*, Nguyễn Tường Phượng, Phan Văn

Sách, Bùi Hữu Sung, Trường Nguyễn Khuyến xuất bản, Hà Nội, 1953.)

***Chú thích:***

- *Bảng lảng1*: Mờ nhạt, không rõ ràng.

- *Hoàng hôn2*: Là khoảng thời gian sau khi Mặt Trời lặn cho đến khi trời tối hẳn. Lúc này ánh sáng sẽ mờ dần và tắt hẳn.

- *Ngư ông3*: Là người làm nghề đánh bắt cá.

- *Viễn phố4*: Ý chỉ bến sông xa.

- *Mục tử 5*: Là những người chăn nuôi động vật. Ở đây hiểu đứa trẻ chăn trâu.

- *Cô thôn6*: Làng quê vắng vẻ, hẻo lánh, trơ trọi.

- *Ngàn mai7*: Chỉ rừng mai

- *Dặm liễu8*: Đường đi có trồng liễu ở hai bên.

- *Trang đài9*: Phòng trang điểm của phụ nữ, ở đây dùng chỉ người ở nhà chờ đợi.

- *Lữ thứ10*: Người ở quán trọ, dùng chỉ người đi xa quê, không ở nhà.

- *Hàn ôn11*: Là chỉ thời tiết vừa lạnh vừa ấm.Cũng như hàn huyên, chỉ việc hai người gặp nhau hỏi trời ấm lạnh thế nào, ở đây hiểu là tâm sự, kể lể, hỏi han.

**Câu 1(0,5 điểm):** Văn bản trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2(0,5 điểm):** Xác định cách gieo vần của bài thơ.

**Câu 3(1,0 điểm):** Nêu tác dụng của câu hỏi tu từ có trong hai câu thơ sau:

***“Kẻ chốn trang đài, người lữ thứ,***

***Lấy ai mà kể nỗi hàn ôn?”***

**Câu 4 (1,0 điểm):** Nhận xét tâm trạng của nhân vật trữ tình được thể hiện qua bài thơ?

**II. PHẦN VIẾT (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm):** Từ nội dung bài thơ phần đọc – hiểu, hãy viết đoạn văn (khoảng 5-7 câu) nêu rõ vai trò của quê hương đối với mỗi người.

**Câu 2 ( 5,0 điểm):** Viết bài văn phân tích truyện ngắn ***“Bố tôi”*** của tác giả Nguyễn Ngọc Thuần.

**BỐ TÔI**

Tôi đi học dưới đồng bằng. Còn bố tôi, từ núi đồi hiểm trở, ông luôn dõi theo tôi.

Bao giờ cũng vậy, ông mặc chiếc áo kẻ ô phẳng phiu nhất, xuống núi vào cuối mỗi tuần. Ông rẽ vào bưu điện để nhận những lá thư tôi gửi. Lặng lẽ, ông vụng về mở nó ra. Ông xem từng con chữ, lấy tay chạm vào nó, rồi ép vào khuôn mặt đầy râu của ông. Rồi lặng lẽ như lúc mở ra, ông xếp nó lại, nhét vào bao thư. Ông ngồi trầm ngâm một lúc, khẽ mỉm cười rồi đi về núi.

Về đến nhà, ông nói với mẹ tôi: “Con mình vừa gửi thư về”. Mẹ tôi hỏi: “Thư đâu?”. Ông trao thư cho bà. Bà lại cẩn thận mở nó ra, khen: “Ôi, con mình viết chữ đẹp quả! Những chữ tròn, thật tròn, những cái móc thật bén. Chỉ tiếc là không biết nó viết gì. Sao ông không nhờ ai đó ở bưu điện đọc giùm?”. Ông nói: “Nó là con tôi, nó viết gì tôi biết cả”. Rồi ông lấy lại thư, xếp vào trong tủ cùng những lá thư trước, những lá thư được bóc ra nhìn ngắm, chạm mặt rồi cất vào, không thiếu một lá, ngay cả những lá thư đầu tiên nét chữ còn non nớt.

Hôm nay là ngày đầu tiên tôi bước chân vào trường đại học. Một ngày khai trường đầu tiên không có bố. Bố tôi đã mất. Nhưng tôi biết bố sẽ đi cùng tôi trên những con đường mà tôi sẽ đi, suốt cả hành trình cuộc đời.

(*Theo* Nguyễn Ngọc Thuần, in trong *“Bồi dưỡng học sinh vào lớp 6 môn Tiếng Việt*” – NXB Giáo dục Việt Nam, 2012)

**Chú thích**: Nguyễn Ngọc Thuần là một nhà văn Việt Nam nổi tiếng, đặc biệt với các tác phẩm dành cho thiếu nhi và thanh niên. Ông sinh năm 1972 tại Bình Thuận và được biết đến với phong cách viết nhẹ nhàng, giàu cảm xúc và sâu lắng. Các tác phẩm của ông thường khai thác những câu chuyện đời thường, giản dị nhưng ẩn chứa triết lý sâu sắc về cuộc sống, tình cảm gia đình và tuổi thơ. Truyện ngắn *"Bố tôi"* là một tác phẩm xúc động về tình cha con, tái hiện hình ảnh người cha với tình yêu thương sâu lắng và lặng lẽ dành cho con.

------------------------HẾT--------------------------

**IV. HƯỚNG DẪN CHẤM**

ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN BA TRI

**Trường THCS Tân Xuân**

**ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM TRA GIỮA KÌ II**

**NĂM HỌC 2024-2025**

**MÔN: Ngữ văn.** **KHỐI:** 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3,0** |
|  | **1** | * Thơ thất ngôn bát cú luật Đường | 0,5 |
| **2** | * Gieo vần: Hôn-đồn-thôn-dồn-ôn | 0,5 |
| **3** | * Tác dụng: Nhấn mạnh hoàn cảnh li biệt và nỗi buồn, sự cô đơn trong lòng người lữ khách xa quê.   ***\* HS diễn đạt theo cách khác miễn sao hợp lí vẫn cho điểm*** | 0,5  0,5 |
| **4** | Tâm trạng sầu thương tê tái của người lữ khách đi xa nhớ nhà, nhớ quê hương da diết.  ***\* HS nêu được nội dung văn bản có thể diễn đạt khác miễn sao hợp lí*** | 1,0 |
| **II** | **VIẾT** | **-Viết được đoạn văn trình bày suy nghĩ** | **2,0** |
| - Đảm bảo thể thức của đoạn văn, yêu cầu về số câu, trình bày rõ ràng, sạch đẹp, không mắc lỗi chính tả ngữ pháp, lỗi diễn đạt.  - Xác định đúng vấn đề: Suy nghĩ của em về vai trò của quê hương đối với mỗi người.  - Học sinh có thể có những cách diễn đạt khác nhau nhưng phải hợp lý.   * **Gợi ý:**   - Quê hương chính là nơi chôn nhau cắt rốn của ta, là nơi nuôi ta lớn lên với biết bao kỉ niệm chẳng thể phai nhòa.  - Quê hương là nơi trở về tìm sự bình yên, ấm áp sau những ngày tháng vất vả, bôn ba.  - Quê hương dạy ta biết lớn khôn và trưởng thành. Quê hương cho ta những năm tháng tuổi thơ tuyệt vời mà suốt hành hình trình trưởng thành ta không bao giờ tìm lại được.  - Bài học rút ra cho bản thân.  ***(Chấp nhận các trường hợp HS có cách diễn đạt tương đồng với đáp án)*** | **0,5**  **1,5** |
| **-Viết bài văn phân tích truyện ngắn “Bố tôi”** | **5,0** |
| *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  **Viết được bài văn phân tích tác phẩm truyện** | 0,25 |
| **\* Mở bài:** giới thiệu tác phẩm văn học (tên tác phẩm, tác giả...), nêu ý kiến khái quát về chủ đề và nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm.  **\* Thân bài:** lần lượt trình bày các luận điểm làm nổi bật chủ đề và một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật trong tác phẩm.   * Gợi ý: * ***Luận điểm 1: Nêu chủ đề, phân tích chủ đề***   - Chủ đề của truyện: Ca ngợi tình cha con, tái hiện hình ảnh người cha với tình yêu thương sâu lắng và lặng lẽ dành cho con.  - Phân tích chủ đề: Thể hiện qua góc nhìn của nhân vật tôi về bố.   * ***Luận điểm 2: Nêu và phân tích các yếu tố nghệ thuật đặc sắc*** * ***Xây dựng*** ***hình ảnh người cha qua từng chi tiết miêu tả:***   *- Người cha giản dị, chân chất:* Hình ảnh “chiếc áo kẻ ô phẳng phiu nhất” cho thấy sự chu đáo của người cha mỗi lần xuống núi nhận thư con.  Ông sống ở núi đồi hiểm trở nhưng luôn hướng về con, không quản ngại khó khăn để giữ liên lạc và theo dõi cuộc sống của con nơi đồng bằng.  *- Tình yêu thương lặng lẽ nhưng sâu sắc:* Hành động vụng về mở thư, chạm tay vào từng con chữ, áp lên khuôn mặt đầy râu của ông thể hiện sự nâng niu, trân trọng và yêu thương vô bờ.  Câu nói “Nó là con tôi, nó viết gì tôi biết cả” cho thấy sự thấu hiểu, tự hào và niềm tin lớn lao của ông dành cho con.  *- Sự lưu giữ ký ức và kỷ niệm:* Ông cẩn thận cất từng lá thư vào tủ, không bỏ sót lá nào, kể cả những lá thư đầu đời con viết còn nguệch ngoạc. Điều này biểu thị tình cảm trân quý ông dành cho những kỷ vật từ con.   * ***Nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật nhân vật “tôi” khi nhớ về cha:***   *- Cảm giác thiếu vắng:* Ngày bước vào trường đại học, nhân vật “tôi” nhận ra sự thiếu vắng hình bóng của cha, người đã luôn đồng hành trong những bước đường đời.  *-Nhận thức sâu sắc về tình cha:* Nhân vật hiểu rằng dù cha đã mất, tình yêu và sự che chở của cha vẫn luôn tồn tại, đồng hành trong suốt hành trình cuộc đời.  Câu kết “bố sẽ đi cùng tôi trên những con đường mà tôi sẽ đi” thể hiện sự tri ân sâu sắc và nhận thức về giá trị của tình cha.   * Chi tiết tiêu biểu và ý nghĩa của một/ một số chi tiết:   **-** Hình ảnh lá thư  - Chi tiết khi người cha nhận lá thư của con vụng về mở ra xem, lấy tay chạm vào và ép nó vào khuôn mặt đầy râu.  - Chi tiết người cha lấy lá thư, xếp vào tủ cùng những lá thư khác.  => Gợi lên tình yêu sâu sắc và cách biểu đạt tình cảm rất riêng của người cha. Nhấn mạnh tình yêu thương sâu lắng và lặng lẽ người cha dành cho con.   * ***Nghệ thuật kể chuyện:***   *- Lối kể chuyện dung dị, giàu cảm xúc:* Ngôn ngữ gần gũi, tự nhiên nhưng giàu sức gợi. Cách kể xen kẽ giữa hiện tại và hồi ức, làm nổi bật cảm xúc hoài niệm của nhân vật.  **\*Kết bài:**  *-* Khẳng định chủ đề và giá trị nghệ thuật:"Bố tôi" là một câu chuyện đầy xúc động về tình cha con, khắc họa hình ảnh người cha thầm lặng nhưng giàu tình yêu thương và sự hy sinh qua những hình ảnh, nghệ thuật kể chuyện đặc sắc.  - Cảm nhận/ bài học của người viết: Câu chuyện khiến người đọc trân trọng hơn tình cảm gia đình, đặc biệt là tình cha con thiêng liêng.Gợi nhắc mỗi người về sự biết ơn đối với những hi sinh thầm lặng của cha mẹ trong cuộc đời. | 0,5  3,0  0,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp.*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng tạo :* Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, sáng tạo. | 0,25 |
|  | | *Tổng điểm :* | 10đ |

**-------------------------HẾT--------------------------**